

Chapelle Saint-Julien de Montredon

Désignation

Dénomination de l'édifice :

Chapelle

Titre courant :

Chapelle Saint-Julien de Montredon

Localisation

Localisation :

Occitanie ; Gard (30) ; Salinelles

Précision sur la localisation :

Anciennement région de : Languedoc-Roussillon

Références cadastrales :

C 330

Historique

Siècle de la campagne principale de construction :

12e siècle

Description historique :

Salinelles se rattachait primitivement au diocèse de Maguelone, puis à celui de Nîmes. Trois textes de l'époque carolingienne (9e siècle) mentionnent l'édifice dans des donations faites au monastère de Psalmody. L'édifice actuel ne paraît cependant pas antérieur à la fin du 11e siècle ou au début du 12e siècle. En 1435, la paroisse dépend de la viguerie et de l'archiprêtré de Sommières. Son prieuré, annexé à celui de Saint-Julien de Montredon, était uni à l'archidiaconat d'Alès. Cette construction se compose de deux parties. La nef et l'abside principale ont été construites dans une première campagne (fin 11e - début 12e siècle). Au sud, se trouve une seconde nef à chevet polygonal, d'un caractère roman tardif (milieu ou fin du 12e siècle). Par la suite, ce collatéral, probablement ruiné, fut coupé par une chapelle latérale à berceau transversal. Les chapiteaux ou impostes des arcs longitudinaux portent tous une décoration sculptée (quadripèdes affrontés, basilic, bélier, oiseaux...). Les murs de la première église sont renforcés, au droit des arcs doubleaux, par des contreforts qui font saillie. A leur partie supérieure, ces contreforts s'amortissent en biseau jusqu'à réduction de la saillie. Des arcatures s'appuient sur ces piliers et courent tout au long des façades nord et sud de la nef, à raison de cinq petits arcs par travée. Ces arcs sont de type lombard (claveaux plus longs aux sommets qu'aux naissances) reposent, par des claveaux indépendants, sur de petites consoles moulurées. Ce décor, interrompu par le chœur, se retrouve à l'abside, divisée en trois secteurs par des lesennes qui supportent des arcatures triples. Au-dessus de ces arcatures règne une frise en dent d'engrenage, portant une corniche chanfreinée. La partie antérieure de la petite nef n'est plus accessible suite à la construction, à une époque indéterminée, d'une chapelle latérale. Le chevet polygonal, à cinq pans, passe, en élévation, au plan circulaire grâce à une assise en encorbellement.



À propos de la notice

Référence de la notice :

PA00103232

Nom de la base :

Patrimoine architectural (Mérimée)

Date de versement de la notice :

1993-10-21

Date de la dernière modification de la notice :

2019-05-15

Copyright de la notice :

© Monuments historiques, 1992

Contactez-nous :

Mediatheque.patrimoine@culture.gouv.fr

Description

Technique du décor des immeubles par nature :

Sculpture

Protection

Nature de la protection de l'édifice :

Classé MH

Date et niveau de protection de l'édifice :

1973/07/11 : classé MH

Précision sur la protection de l'édifice :

Chapelle Saint-Julien de Montredon (cad. C 330) : classement par arrêté du 11 juillet 1973

Nature de l'acte de protection :

Arrêté

Intérêt de l'édifice :

A signaler

Observations concernant la protection de l'édifice :

Site archéologique : 30 306 2 AH. Inscription 6 12 1949 (arrêté) annulée.

Statut juridique

Statut juridique du propriétaire :

Propriété de la commune

Références documentaires

Copyright de la notice :

© Monuments historiques, 1992

Date de rédaction de la notice :

1992

Cadre de l'étude :

Recensement immeubles MH

Typologie du dossier :

Dossier de protection

Accès Mémoire :

30306